

L' accoglienza



Nido piccoli

9-24 mesi

PREMESSA

Per il bambino entrare al nido significa essere *accolto* in un luogo in cui è riconosciuto soggetto attivo, competente, in grado di agire, orientarsi, capire, sentirsi capace e “fare da sé.”

L'ACCOGLIENZA

In questi primi mesi di frequenza scolastica, l'obiettivo è stato quello di accompagnare i bambini alla scoperta di questa nuova realtà in modo sereno, guidandoli verso l'esplorazione e la conoscenza dei nuovi spazi, dei materiali e facendoli sentire parte di un gruppo.

Ognuno ha avuto l'opportunità di sperimentare e conoscere attraverso i sensi, entrare in contatto con la natura attraverso esperienze outdoor, imparare “facendo” con materiali e strumenti diversi. Ogni esperienza realizzata (di manipolazione, grafico-pittorica, ascolto di storie, travaso ecc ...) ha voluto perseguire la crescita e lo sviluppo delle potenzialità individuali, cognitive, affettive e sociali di ogni bambino, rispettandone gli interessi, i tempi e i bisogni di ciascuno.

L'AMBIENTAMENTO

L'ambientamento è un evento eccezionale e unico nella vita del bambino: rappresenta la prima esperienza educativa in un contesto nuovo, dove sono presenti altri bambini e nuove figure adulte di riferimento che li accompagnano in questa avventura... affiancandoli, contenendoli e guidandoli...





“Io so che ci sei, tu sai che ci sono, se hai bisogno di me. Nel bene o nel male, se avanza qualcosa divido con te.”

Sergio Dalma e Biagio Antonacci.



LE PRIME ESPERIENZE A SCUOLA



OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE E MANIPOLAZIONE
DELL'UVA...



LA PIGIATURA

Rivivere l'atmosfera
e le tradizioni di un
tempo.

Attraverso i cinque
sensi, i bambini hanno
guardato, toccato,
odorato e infine
schiacciato gli acini
fino a farne uscire un
succo dolce e saporito
che è stato
apprezzato da tutti!



“La vendemmia è un gran lavoro!
Nella vigna era un tesoro
di bei grappoli dorati.
Or li han colti e li han pigiati;
ed il mosto, in un gran tino,
già fermenta e si fa vino.”

Felice Socciarelli

TIMBRI-AMO



Gli acini d'uva sono stati riprodotti su cartoncino utilizzando i colori a tempera e i tappi di sughero...



Inizialmente è stato osservato il colore e poi è stata lasciata, con un gesto istintivo, una piccola traccia sul foglio...

Che incantevole scoperta!

IL BOSCO DELLE MERAVIGLIE



ESPERIENZA OPEN AIR

alla scoperta di foglie, rametti, castagne, ricci e piccoli insetti...





“Pensa come un albero
assorbi il sole
dichiara la magia della vita
sii aggraziato nel vento
rimani dritto dopo una
tempesta
sentiti rinnovato dopo la
pioggia
cresci forte senza farti
notare
sii pronto per ogni
stagione
dai riparo agli estranei
resisti a un periodo freddo
rinasci al primo segnale di
primavera
affonda le radici mentre
tenti di raggiungere il cielo
rimani quieto a sufficienza
da sentire le tue foglie
frusciare.”

Karen Shragg



FOGLIE IN GIOCO

la natura in
sezione

“Ogni foglia mi parla
di pace soave
staccandosi con un
sussurro dall’albero
autunnale.”

Emily Brontë



I bambini toccano **le foglie** ascoltandone il crepitio e il leggero fruscio, osservano le loro diverse sfumature di colore e ne studiano la superficie disegnata da trame e venature sottili...





COME IN UN
MUSEO

“Sogno di dipingere
e poi dipingo il mio
sogno...”

Vincent Van Gogh



Le opere dei grandi pittori che hanno fatto la storia dell'arte, da Claude Monet a Kandinsky, varcano le porte della sezione e in un attimo i bambini si ritrovano immersi in una moltitudine di colori tiepidi e sfumati, luci e linee.

Tante le emozioni...



COME UN PITTORE

Ora i bambini riproducono i colori e le suggestioni autunnali prendendo spunto dai quadri di pittori famosi reinterprestandone le tecniche pittoriche e i significati a loro attribuiti.





L'autunno è l'unica stagione che regala la sensazione di essere intrappolati in una tavolozza di colori...



Marrone, arancione, giallo, beige, bordeaux sono le meravigliose tonalità tipiche di questo periodo...

IL GIOCO DEI TRAVASI con granaglie, semini, legumi che richiamano i colori tipici dell'autunno...



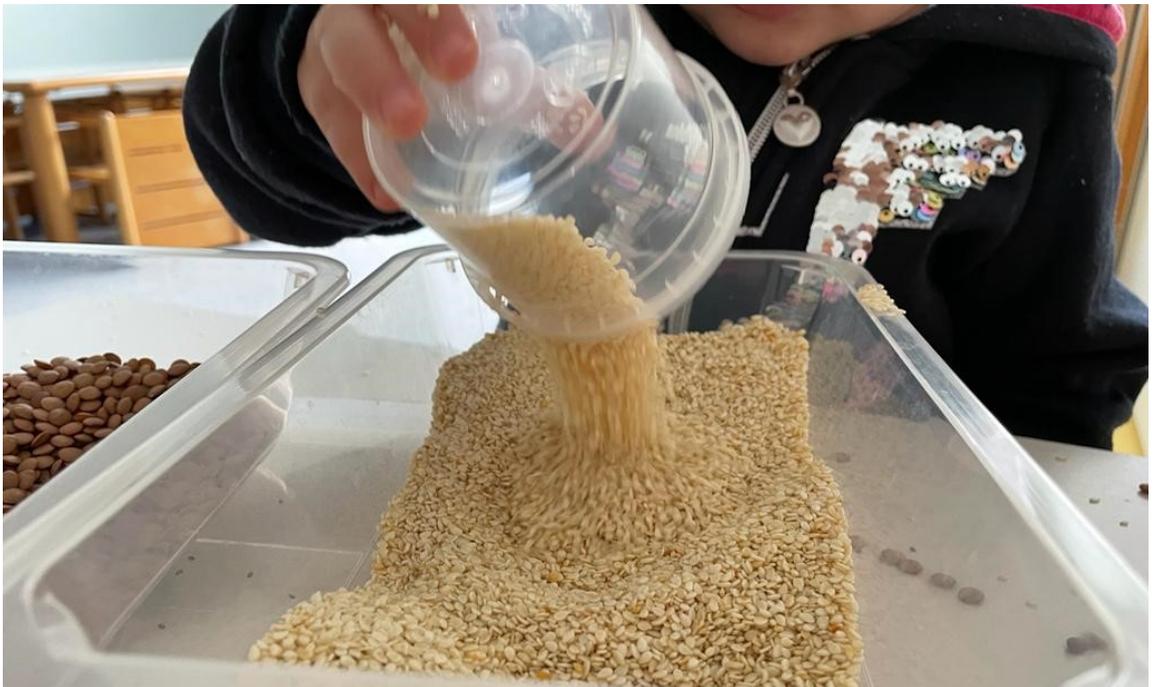
Il gioco dei travasi permette di imparare abilità come la concentrazione, la coordinazione oculo manuale e la ripetizione di ogni gesto...



“La prima premessa per lo sviluppo del bambino è la concentrazione. Il bambino che si concentra è immensamente felice.”
(Maria Montessori)



R
A
C
C
O
L
T
A



T
R
A
V
A
S
O

I PROTAGONISTI DI QUESTA STORIA...



Berni Manuel

Bongiorno Bianca

Crema Lorenzo

Genovesi Alex

Moscatelli Benatti Pier Francesco

Panna Greta

Stavila Beatrice

Storti Ambra

Le maestre:

Artoni Roberta e Belletti Sara